

ANTONI TARRIDA FITXA DE DESCRIPCIÓ DEL FONS
--

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència: F.B.

1.2 Nivell de descripció: Fons

1.3 Títol: Antoni Tarrida

1.4 Data de creació: 1908-1999

1.5 Volum i suport: 4 caps de documentació, 14 plaques de negatius d'impremta, 21 llibres, 451 fotografies, 1 cinta de vídeo VHS .

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom del productor: Antoni Tarrida Pugès

2.2 Història del productor:

Antoni Tarrida i Pugès (Gavà, 1921-2010).

Va néixer en una tradicional família pagesa gavanenca coneguda pels de cal Xateta. Va finalitzar els estudis primaris els primers dies de juliol de 1936, sota el magisteri del mestre Joan Salamero, i obtingué la qualificació d'alumne superdotat. L'esclat de la Guerra Civil va tirar per terra la beca per a estudis superiors que això comportava i el destinà a fer de pagès durant tota la vida, dedicació que ha reivindicat i de la qual, per cert, se n'ha sentit sempre orgullós. El fet de no poder assistir mai més a una aula d'estudi no va ser obstacle, però, perquè s'anés formant un bon bagatge cultural gràcies a l'interès per la lectura de tota classe de llibres.

A principis dels seixanta va començar a col·laborar com a articulista en el periòdic local Brugués. L'any 1966 en fou nomenat director, càrrec que ocupà fins al 1974. En aquest període, la publicació va desplegar una intensa activitat cultural, donant suport a iniciatives col·lectives de tota mena i creant els premis literaris *Brugués*, de novel·la; *Jacme March*, de recerca històrica, i *El Trobador de la Sentiu*, de poesia.

Sempre actiu i compromès amb el seu país, va participar activament en la represa democràtica va anar a les llistes de Convergència i Unió i fou escollit regidor de l'Ajuntament de Gavà l'any 1983. Apassionat per la història i en particular per la

preservació de la memòria del seu poble, va publicar tres llibres: *Pagesos, sorres i espàrrecs* (2003) i *Terra i ànima* (2005) i *La generació perduda* (2010).

2.3 Història arxivística:

L'Antoni Tarrida va estar vinculat al Centre d'Història de la Ciutat. La seva experiència i els seus coneixements el van convertir en un dels col·laboradors més fidels. Era habitual la seva participació en les entrevistes, taules rodones, xerrades o conferències que organitzava el Centre. La seva figura era també una referència obligada per resoldre consultes de tot tipus (toponímia, agricultura, guerra civil, periòdic Brugués, la transició...) que sorgien en el transcurs de la feina diària. Bona part d'aquests coneixements els va plasmar en els tres llibres que va publicar, els dos últims coordinats pel Centre d'Història. Per totes aquestes raons, l'Antoni sempre havia manifestat la voluntat de cedir el seu fons documental a l'Arxiu Municipal de Gavà. Quan va morir, el juny de 2010, la seva filla Joaquina es va posar en contacte amb el Centre d'Història per gestionar la cessió.

En primer lloc, de mutu acord, es va decidir primer examinar la documentació en la seva ubicació original, que era el despatx de treball del senyor Tarrida. Aquesta tasca es va fer amb l'ajuda de la Joaquina Tarrida. Entre octubre de 2010 i març de 2011 es van buidar sistemàticament armaris i calaixos, es van obrir capses i carpetes i es va realitzar una avaluació prèvia. Es van establir tres grups de documentació: 1) de caràcter personal que va romandre en mans de la família i que no era rellevant des del punt de vista històric 2) duplicada, dispersa i sense cap mena de valor històric, que es va procedir a eliminar 3) amb valor històric, que es va traslladar al Centre d'Història.

El segon pas va consistir en la classificació, ordenació, inventari i catalogació de la documentació traslladada al Centre d'Història per part dels tècnics de l'equipament. També es va procedir a digitalitzar una part del fons com les fotografies, algunes il·lustracions, el recull de premsa i un vídeo VHS. En tercer lloc es va procedir a formalitzar la cessió mitjançant un conveni de cessió en comodat. signat el 8 de gener de 2013 i número de registre 1/2013.

2.4 Dades sobre l'ingrés:

Avaluació de la documentació: octubre 2010/març 2011

Tractament del fons: gener/setembre 2012

Signatura del conveni: 8.1.2013

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut:

El fons d'Antoni Tarrida està integrat per la documentació produïda i recollida per Antoni Tarrida com a cronista, activista cultural i polític. També conserva documentació de caràcter particular. Les dates de la documentació oscil·len entre 1908 i 1999. Hi ha algunes còpies de documentació de dates anteriors, com un document de 1577.

El fons conté documentació sobre Història (notes i reculls d'informació sobretot de Gavà), activitats culturals (relativa al funcionament del periòdic Brugués i l'Agrupació Fotogràfica Gavà, recull de premsa, programes d'actes...) i sobre l'activitat política d'Antoni Tarrida com a regidor (programes polítics, convocatòries...). També hi ha una col·lecció de fotografies, dibuixos, llibres (especialment escolars) i revistes antigues.

3.2 Sistema d'organització:

La documentació va arribar amb una avaluació prèvia donat que ja s'havien eliminat els duplicats i els documents que no aportaven informació rellevant.

En el present tractament s'han classificat i ordenat els documents segons un sistema proper al funcional, basat en les activitats desenvolupades per Antoni Tarrida i que ha tingut en consideració criteris de classificació tipològica i temàtica que també tenen presents altres propostes de quadres de classificació de fons personals, especialment els de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Així mateix, el fons s'ha descrit a nivell d'unitat documental (a voltes composta, a voltes simple, segons la naturalesa de la documentació i el grau d'interès que s'ha considerat que podia tenir).

A continuació presentem el quadre de classificació, el primer nivell del qual defineix les funcions generals:

1. ACTIVITAT COM A CRONISTA

1.1.DOSSIERS TEMÀTICS (1965-1999)

1.2.DOCUMENTACIÓ (1910-1939)

2. ACTIVITAT CULTURAL

2.1.PERIÒDIC BRUGUÉS

2.1.1. Administració (1967)

2.1.2. Premis Brugués (1967-70)

2.1.3. Articles d'en M. Colomé (1966-1973)

2.1.4. Correspondència (1968-73)

2.1.5. Il·lustracions

2.1.6. Plaques negatius impremta

2.1.7. Segells

2.2. AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA GAVÀ (1951-1968)

3. ACTIVITAT POLÍTICA

3.1. CONVERGÈNCIA I UNIÓ (1979-1987)

4. DOCUMENTACIÓ PERSONAL

4.1.REBUTS D'IMPOSTOS (1930-1969)

4.2.CORRESPONDÈNCIA (1945-1981)

4.3.ASSEGURANCES (1939-1957)

4.4.CONTRACTES I ESCRIPTURES (1890-1905)

4.5. REBUTS I PUBLICITAT (1924-1974)

4.6.QUADERNS ESCOLARS (1934-1935)

4.7. IL·LUSTRACIONS

5. RECULL DE PREMSA (1962-1974)

6. COL·LECCIÓ GRÀFICA (1908-2000)

7. COL·LECCIÓ BIBLIOGRÀFICA

7.1.LLIBRES

7.1.1. Llibres d'Antoni Tarrida (1906-1935)

7.1.2. Llibres de Quimeta Tarrida (1959-1966)

6.2.REVISTES (1921-1976)

8. COL·LECCIÓ FOTOGRÀFICA

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació: abans del seu trasllat al Centre d'Història es va realitzar una avaluació prèvia. Posteriorment es va procedir a eliminar carrpetes velles, reaprofitades i/o fetes malbé.

3.4 Increments: no es preveu l'increment del fons.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés: L'accés és lliure.

4.3 Llengües i escriptures dels documents: Predomina el català, però també hi ha documents en castellà.

4.5 Instruments de descripció: hi ha a disposició de l'usuari el catàleg a nivell d'unitat documental (simple i composta) finalitzat el setembre de 2012.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.3 Documentació relacionada: una selecció de llibres de caràcter escolar que es classifiquen en dos grups. Un del propi Antoni Tarrida corresponents als anys trenta i un altre de la seva filla Joaquina dels anys seixanta. També una col·lecció de diferents capçaleres de revistes entre les que destaquen cinc exemplars originals de la revista l'Aramprunyà (un de 1921 i quatre de 1934) i un exemplar original de la revista Menage de 1934, que recull un ampli reportatge sobre els espàrrecs de Gavà.

5.4 Bibliografia:

- “Homenatge en memòria d'Antoni Tarrida” article publicat el 21 de novembre de 2011 a <http://centrehistoriadegava.blogspot.com.es/2011/11/homenatge-en-memoria-dantoni-tarrida.html>

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes:

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 **Autoria i data(es):** Assumpció Gabernet, setembre 2012.

7.2 Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Múltiples entrevistes i converses amb l'Antoni Tarrida.
- TARRIDA, Antoni. *Pagesos, sorres i espàrrecs*. Gavà: Associació d'Amics del Museu de Gavà, 2003.
- TARRIDA, Antoni. *Terra i ànima. El Gavà de quan jo anava a escola*. Gavà: Associació d'Amics del Museu de Gavà-Ajuntament de Gavà, 2005.
- TARRIDA, Antoni. *La generació perduda. La guerra civil a Gavà*. Gavà: Ajuntament de Gavà, 2010.
- “La documentació personal com a eina docent: ensenyar i aprendre amb els fons personals”. *Lligall. Revista catalana d'arxivística*, núm. 21. Barcelona: Associació d'Arxivers i Gestors Documentals de Catalunya.

7.3 **Regles o convencions:** *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)* (2007). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius.