

VICENÇ AGUSTÍ MORGADES FITXA DE DESCRIPCIÓ DEL FONS
--

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència: F.C.

1.2 Nivell de descripció: Fons

1.3 Títol: Vicenç Agustí Morgades

1.4 Data de creació: 1928-2014

1.5 Volum i suport: 4 capsas d'arxiu definitiu i una capsa de format especial

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom del productor: Vicenç Agustí Morgades

2.2 Història del productor:

Vicenç Agustí Morgades (1943-

La família de Vicenç Agustí Morgades va arribar a Gavà l'any 1920 procedent d'Olocau de Carraixet (València) i el pare va entrar a treballar a la Companyia Roca Radiadors.

El Vicenç va néixer a Gavà el 30 d'octubre de 1943 i va estudiar al col·legi de la Sagrada Família. Persona inquieta i molt dinàmica, ràpidament es va vincular a diverses entitats de Gavà tant de caire excursionista i esportiu com cultural. Destaca la seva tasca al capdavant de la secció del Centro Excursionista Roca de Can Sellarés, que després va derivar en la Unió Muntanyenca Eramprunyà (UME).

També va ser regidor d'Obres de l'Ajuntament de Gavà entre 1975 i 1979, moment en que es van descobrir les Mines Prehistòriques i es va gestar i inaugurar el Museu de Gavà. Va ser ell el responsable de començar les gestions per exposar els materials extrets a la torre Lluc i a treballar en la redacció dels estatuts del patronat del futur museu municipal.

Pel que fa a la seva vida professional, amb tant sols quinze anys va entrar treballar a la Impremta Selecta on va romandre vint anys, fins que va se acomiadat. L'experiència en les arts gràfiques el va portar a obrir una copisteria "SERCOP", que gestionava ell

mateix. Amb poc més de cinquanta anys va patir un vessament cerebral, que el va obligar a tancar el negoci i el va deixar limitat de moviments.

2.3 Història arxivística:

El fons documental, lliurat de manera gradual des de 1996, primer al Museu de Gavà i després a l'Arxiu Municipal, compta amb documentació de la família Vicenç-Morgades des de la seva arribada a Gavà l'any 1920 i documentació de varies entitats i associacions de les quals el senyor Agustí ha format part. El fons compta, a més a més, amb una gran diversitat de formats: fotografies, cartells, programes, invitacions...

La documentació es va avaluant, ordenant, classificant i inventariant a mesura que ingressa en l'Arxiu. L'entrada de documentació és contínua, però calia formalitzar els ingressos, de manera que es va procedir a signar un conveni de donació l'any 2007.

2.4 Dades sobre l'ingrés:

Avaluació de la documentació: 1998-2000

Tractament del fons: 1998-2000

Signatura del conveni: 31 d'octubre de 2007

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut:

El senyor Vicenç Agustí Morgades va ser regidor de l'Ajuntament de Gavà entre 1975 i 1979 i és una persona que va destacar especialment per la seva implicació i relació amb diverses entitats de Gavà, tant de caire excursionista i esportiu com cultural. El fons documental compta amb documentació de la família Vicenç-Morgades, des de la seva arribada a Gavà l'any 1920, i documentació de varies entitats i associacions de les quals ha format part. El fons compta, a més a més, amb una gran diversitat de formats: fotografies, cartells, programes, invitacions...

3.2 Sistema d'organització:

La documentació ha anat arribant de manera gradual des de 1996. Entre 1996 i abril de 1998 la documentació era lliurada al Museu de Gavà i s'encarregaven de la descripció els diversos objectors de consciència que prestaven servei en aquesta institució. La descripció es limitava a un llistat d'inventari, que després es feia arribar al senyor Agustí.

A partir d'abril de 1998 es posa en marxa el servei d'Arxiu Municipal i és l'arxivera municipal qui s'encarrega de la gestió dels ingressos.

Cada cop que el senyor Vicenç Agustí fa lliurament de documentació s'elabora un llistat en word i se li fa arribar amb una carta d'agraïment amb registre de sortida. Després es procedeix a la tria. La documentació que té interès històric s'incorpora al fons de l'arxiu i

es dóna d'alta a la base de dades. Els documents que no aportaven informació rellevant s'emmagatzemen a la vitrina del despatx de l'altell en espera de ser eliminats algun dia.

La documentació s'ha classificat i ordenat seguint un sistema funcional, basat en les activitats desenvolupades pel Vicenç Agustí al llarg de la seva vida. Així mateix, el fons s'ha descrit a nivell d'unitat documental (a vegades composta, a vegades simple, segons la naturalesa de la documentació i el grau d'interès que s'ha considerat que podia tenir).

A continuació presentem el quadre de classificació, el primer nivell del qual defineix les funcions generals:

1. ACTIVITAT PROFESSIONAL (1958-1984)

2. ACTIVITAT CULTURAL I ESPORTIVA

- 2.1. UNIÓ MUNTANYENCA ERAMPRUNYÀ (1963-2011)
- 2.2. AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA GAVÀ
- 2.3. CENTRE CULTURAL (1952-2000)
- 2.4. BARCELONA 92
- 2.5. CAN SELLARES (1967-1989)

3. ACTIVITAT POLÍTICA (1971-1975)

4. DOCUMENTACIÓ PERSONAL (1970-2014)

5. DOCUMENTACIÓ FAMILIAR

- 5.1. PELEGRÍ AGUSTÍ (1935-1998)
 - 5.1.1. Roca Radiadors
 - 5.1.2. Banda de Música Rafael Blay
 - 5.1.3. Guerra i postguerra
 - 5.1.4. Rebutis
 - 5.1.5. Patronat Catòlic
 - 5.1.6. Documentació personal
- 5.2. TERESA AGUSTÍ (1963-2013)
 - 5.2.1. Escolar
 - 5.2.2. Serra i Balet
 - 5.2.3. Personal
- 5.3. ENRIQUETA MORGADES FIGUERAS (1932-1935)
- 5.4. MARIA ROSA AGUSTÍ MORGADES (1954-1963)
- 5.5. PERE AGUSTÍ MORGADES (1959-1979)
- 5.6. VICENÇ AGUSTÍ NAVARRO (1934-1938)

6. COL·LECCIÓ GRÀFICA (1972-1984)

7. COL·LECCIÓ BIBLIOGRÀFICA

7.1. LLIBRES

7.2. REVISTES

8. COL·LECCIÓ D'IMATGES

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació: La documentació que té interès històric s'incorpora al fons de l'arxiu i es dona d'alta a la base de dades. Els documents que no aportaven informació rellevant s'emmagatzemen a la vitrina del despatx de l'altell en espera de ser eliminats algun dia.

3.4 Increments: continuus.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés: l'accés és lliure.

4.3 Llengües i escriptures dels documents: Predomina el català, però també hi ha documents en castellà.

4.5 Instruments de descripció: hi ha a disposició de l'usuari el catàleg a nivell d'unitat documental (simple i composta), que s'actualitza constantment.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.3 Documentació relacionada: llibres de muntanyisme i espeleologia, alguns monogràfics d'història d'altres localitats i llibres escolars dels anys cinquanta i seixanta. Entre els llibres donats destaca la col·lecció del Costumari Català de Joan Amades. 5.4

Bibliografia:

- VICENÇ AGUSTÍ I JORDI RODRIGUEZ. Història del descobriment de les Mines Prehistòriques de Gavà i de la fundació del Museu de Gavà, 1992. Inèdit.
-

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Notes:

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 **Autoria i data(es):** Assumpcio Gabernet, octubre 2014.

7.2 **Fonts:**

- La pròpia unitat de descripció.
- Múltiples entrevistes i converses amb Vicenç Agustí.
- “La documentació personal com a eina docent: ensenyar i aprendre amb els fons personals”. *Lligall. Revista catalana d'arxivística*, núm. 21. Barcelona: Associació d'Arxivers i Gestors Documentals de Catalunya.

7.3 **Regles o convencions:** *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)* (2007). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius.